

# JAARVERSLAG 2019

# STICHTING DE ZINGENDE TOREN



- Bepelingen / concerten
- Bestuur
- Organisatie
- Bezoekers/luisteraars
- PR

## Bespelingen

In 2019 vonden er 24 bespelingen/concerten vanuit Stichting De Zingende Toren plaats. Van april tot en met september wekelijks op woensdag van 14 tot 15 uur en enkele speciale concerten op zaterdag om 11 uur. Ook had het carillon weer een prominente rol tijdens het Campusfestival.

Bij de reguliere bespelingen is het repertoire van de beiaardier heel erg afwisselend. Afhankelijk van de actualiteit, maar vooral ook van het luisterende publiek. Regelmatig klonken er verzoeknummers of wensen van kinderen.

Enkele bijzondere bespelingen staan hieronder uitgelicht:

### Concert met oude snaarinstrumenten

*Woensdag 29 mei, 14 uur*

Maisa van der Kolk (van Muziekkamer Edam) speelde op oude instrumenten zoals de Nyckelharpe en Strijkpsalter samen met beiaardier Wim Ruitenbeek op het glascarillon. Ook nam ze haar Zaag mee om enkele liedjes op te zingen. Het was een leuk concert met herkenbare en minder bekende liedjes. Tussendoor was er gelegenheid om bij Maisa iets meer te weten te komen over de bijzonder instrumenten die ze meenam vanuit de Muziekkamer te Edam. ([www.demuziekkameredom.nl](http://www.demuziekkameredom.nl))



Het was zo'n leuke samenwerking dat we dit graag volgend jaar willen herhalen. We hebben nu een goed beeld welke instrumenten wel of niet goed samen gaan met het glascarillon. We hadden dit keer niet zoveel publiek. Het concert was aangekondigd voor 8 mei, maar toen was het helaas slecht weer. De instrumenten kunnen absoluut niet tegen regen. Volgende keer dit meenemen in de PR: bij regen uitstel.



## Voorleesconcert Annie MG Schmidt

*Zaterdag 18 mei, 11 uur*

Volgens traditie organiseerde De Zingende Toren een voorleesconcert rondom de geboortedag van Annie MG Schmidt. Onze vrijwilliger Annelies Westerink las verhaaltjes en gedichten. Dit werd muzikaal omlijst door de bekendste liedjes op het carillon door onze eigen beiaardier.

Ook de Mini Zingende Toren werd volop benut tijdens dit concert. Alle aanwezige kinderen wilden wel eens op de klokjes spelen.

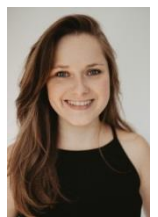


## Disney-liedjes met De Zingende Toren

*Woensdag 26 juni, 14 uur*

De klank van De Zingende Toren wordt regelmatig omschreven als 'sprookjesachtig'. Het is een heel veelzijdig instrument, liedjes van Disney passen geweldig bij de sfeer van de toren. Voor het eerst organiseren we daarom een concert met een echte musicalzangeres: Michelle Smit. Ze wordt begeleid door onze vaste beiaardier Wim Ruitenbeek op het glascarillon. De mooiste melodieën staan geprogrammeerd, bijvoorbeeld uit De kleine zeemeermin, Pocahontas, en The Lion King.

**Michelle Smit** studeerde Muziektheater aan het ArtEZ Conservatorium in Arnhem. Zij speelde in diverse theatervoorstellingen, waaronder de rol van Madeleine in Toms Magische Speelgoedwinkel, ook is haar stem te horen in verschillende animatieseries. Michelle is tevens werkzaam als zangdocent.





## FRANSE CHANSONS OP DE ZINGENDE TOREN

*Zaterdag 6 juli 2019, 11 uur*

Al eerder hebben we fijn samengewerkt met chansonnier Gildas Delaporte. Zijn prachtige warme stem mengt mooi met de begeleiding door Wim Ruitenbeek op het glascarillon. Afwisselend werden oude en nieuwe chansons ten gehore worden gebracht.

**Gildas Delaporte** is een muzikale duizendpoot. Naast chansonnier is hij contrabassist en beiaardier. Zijn grote voorbeeld is Georges Brassens, de grote zaken van het leven met humor bezien. Gildas heeft een enorme passie voor Franse poëzie en componeert zijn eigen Feuilles volantes (Franse luisterliedjes) op gedichten van Victor Hugo, Charles Baudelaire of Guillaume Apollinaire.



## Campusfestival

*Zondag 7 juli, middag*



Voor de derde keer organiseerde Cultuur19 een drukbezocht Campusfestival. Na de ervaring van vorige jaren leek het ons goed om dit keer een samenwerking te zoeken met andere musici. Er is dan voor het publiek meer te zien dan alleen de beiaardier, het is dan makkelijker om de aandacht naar de toren te halen. Het grote podium stond aan de andere kant van het plein, wij speelden bij de toren. Ook nu weer werd het optreden netjes aangekondigd door de spreekstalmeester.

Wim speelde dit jaar samen de Saxschool. Programma:

Met leerling Sean; Don Giovanni van Mozart, solo carillon; Fantasie in d van Mozart en met Floor Wittink, docent, Oblivion van Piazzolla.

*foto: Herman Kemperman*



# Jubileumconcert 10 jaar DZT

Zaterdag 13 juli 2019, 11 uur

De Zingende Toren vierde haar 10-jarig bestaan met een uniek concert door beiaardier Olesya Rostovskaya uit Moskou. Vorig jaar componeerde Olesya een nieuw werk speciaal voor ons glascarillon in combinatie met elektronica. Helaas viel er op de dag van het concert in 2018 veel regen, de apparatuur kon daarom niet worden opgesteld. Gelukkig wilde Olesya dit jaar terug komen om alsnog haar compositie te spelen.

Volgens Olesya zingt de toren voor kinderen van 5 tot 105 jaar. Daarom speelde ze afwisselend composities voor kinderen én voor volwassenen van o.a. Bach en Schumann.



## PROGRAMMA

### Jubileumconcert - 10 jaar De Zingende Toren

#### Olesya Rostovskaya uit Moskou

Zaterdag 13 juli 2019; 11.00-12.00 uur  
Cultuurcampus Vleuterweide

\* De toren zingt voor kinderen van 5 tot 105 jaar.  
\* Première "Fantasy for carillon and electronics."

J. S. Bach  
- Minuet en Musette uit Notenbüchlein für A.M. Bach  
- Prelude BWV 846

R. Schumann  
- Melodie De vrolijke landman, Op. 68 uit Album für die Jugend  
- Träumerei uit "Kinderszenen", Op. 15  
- Eintritt from Waldszenen, Op. 82

P. Tchaikovski  
- Mijmeringen, Song from Children's Album Op. 39  
- Autumn Song from The Seasons, Op. 37

M. Tariverdiev  
- "Sunshower" uit Moods Op. 88  
- "I Asked an Ash-Tree" uit de film  
"The Irony of Fate or I Hope You Enjoyed Your Bath"

O. Rostovskaya  
- Two hokkus  
- "Fantasy" for carillon + electronics

Isaak Dunaevski  
- "The Song Of Captain Brave" uit de film The Children of Captain rant  
- "The guelder-rose is blossoming" uit de film "Kuban Cossacks"  
- "Song About The Volga" uit de film "Volga-Volga"

*Olesya Rostovskaya (Moskou, 1975) volgde verscheidene muziekopleidingen voordat ze in 2006 begon met beiaard spelen. In 2008 studeerde ze af als beiaardier aan de Saint-Petersburg State University en behaalde een jaar later haar diploma aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denijn' te Mechelen bij Jo Haazen. Naast het uitvoeren van klassieke en hedendaagse muziek en het improviseren, componeert Olesya voor uiteenlopende bezettingen en houdt ze zich bezig met elektronische muziek. Olesya bracht diverse cd's uit en heeft vele prijzen gewonnen, waaronder de 'First National Young Composers Contest' (1999) en de 'Russian Artiada'.*

**TORAN DE**  
**ZINGENDE**





Olesya is erg geïnteresseerd in de glazen klokken van DZT. Bij het zomerverblijf van Tsaar Peter de Grote was een automatisch bespeeld glazen carillon te vinden. Een van de klokken wordt bewaard in een museum. Olesya probeert of deze klok tot klinken mag worden gebracht, dit geluid wil ze dan verwerken in een compositie. Helaas is het haar tot op heden niet gelukt om dit bij het museum voor elkaar te krijgen. In lezingen vertelt Olesya over DZT, ook werkt ze aan een publicatie. In de dagen

voorafgaand aan het concert heeft ze met haar man Alexey, geluidstechnicus, veel opnamen gemaakt van het glascarillon. Het idee was om daar een cd van uit te brengen, maar het maken van goede opnames was een enorme uitdaging. Door de akoestische eigenschappen van het plein is elk ander geluid er verstoren. Pratende voorbijgangers, winkelwagentjes, vliegtuigen, scholieren, blaffende honden, alles is duidelijk hoorbaar op de opnamen. We zijn benieuwd naar het uiteindelijke resultaat.



## Bezoek beiaardstudent

17 juli 2019



Elk jaar zijn er wel enkelen beiaardstudenten die graag komen kennis maken met ons bijzondere instrument. Op 17 juli was Robert Hutten te gast, hij vulde een deel van de bespeling in met vrolijke liedjes. Robert had les aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort, inmiddels studeert hij aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn te Mechelen.

## Slotconcert met BoodschappenPlusBus

Woensdag eind september, 14 uur

De laatste bespeling van dit seizoen was wederom opgenomen in het programma van de BoodschappenPlusBus uit Huizen. Voor het tweede jaar op rij kwam een volle bus met enthousiaste dames luisteren naar de bespeling. Wim Ruitenbeek gaf uitleg over de toren en het carillon en de dames mochten verzoeknummers indienen.



**BoodschappenPlusBus Huizen**

Voor een leuk dagje uit

**Activiteitenprogramma**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| de Zuidelijke Nederlanden. In "Het Verhaal van Brabant" wandelt u met Vincent van Gogh en Jheronimus Bosch door de hoogte- en dieptepunten van Brabant aan de hand van kunst en voorwerpen ondersteund door multimedia.                                                            |                                                 |
| Prijs per persoon<br>Consumpties/lunch/diner                                                                                                                                                                                                                                       | € 37,00 / met MK € 25,00<br>Voor eigen rekening |
| <b>Dinsdag 25 september 2018</b><br>Dineren bij Proefkookaal Bregje - Bussum                                                                                                                                                                                                       | <b>van 16:30 tot 21:00 uur</b>                  |
| Proefkookaal Bregje staat voor lekker én betaalbaar eten. De heerlijke gerechten, met zorg samengesteld en vergezeld door een brede selectie bieren en wijnen. Waarom zou je je zelf nog koken? Ga gezellig mee!                                                                   |                                                 |
| Prijs per persoon<br>Consumpties/lunch/diner                                                                                                                                                                                                                                       | € 10,00<br>Voor eigen rekening                  |
| <b>Woensdag 26 september 2018</b><br>Bespeling van glascarillon - Vleuten                                                                                                                                                                                                          | <b>van 11:30 tot 16:30 uur</b>                  |
| In Vleuten bij Utrecht bevindt zich een merkwaardig carillon: een glascarillon. Het wordt regelmatig bespeeld. Wim Ruitenbeek de beiaardier speelt op verzoek nummers van het publiek, en, als het mooi weer is, rijdt hij de speeltoestel naar buiten terzijde om hem heen staat! |                                                 |
| Prijs per persoon<br>Consumpties/lunch/diner                                                                                                                                                                                                                                       | € 13,00<br>Voor eigen rekening                  |
| <b>Woensdag 26 september 2018</b><br>Wegje de Schakel - Naarden                                                                                                                                                                                                                    | <b>van 16:30 tot 23:00 uur</b>                  |
| Prijs per persoon<br>Consumpties/lunch/diner                                                                                                                                                                                                                                       | € 8,00<br>Voor eigen rekening                   |



## Bestuur

Het bestuur bestond in 2019 uit Yvonne Keijser, Kim Harsta en Reinold van Zijl.

Yvonne en Reinold hebben zich teruggetrokken uit het bestuur, beiden waren sinds de oprichting van de stichting bestuurslid. Eind 2019 kon het bestuur worden aangevuld met drie nieuwe leden: Henk Bak, Dick van Dijk en Niels de Koe. Samen met Kim Harsta vormen zij inmiddels het bestuur.

## Organisatie

Onze vaste beiaardier, Wim Ruitenbeek, is ook verantwoordelijk voor de organisatie van bespelingen en concerten, de PR, website, twitter en de behandeling van de emails aan DZT. Er zijn korte lijnen naar het bestuur.

Er is een goede samenwerking Cultuur 19. Zij denken enthousiast mee over het programma en de publiciteit en zijn erg behulpzaam bij bijv. de toegang. Bibliotheek Vleuterweide kon dit jaar weer niet meedoen tijdens het voorleesconcert, ivm een opening van een andere locatie, maar wel konden we, net als bij andere concerten, gebruik maken van hun klapstoelen en kinderstoeltjes.

## Bezoekers/luisteraars

Er zijn steeds terugkerende bezoekers bij de bespelingen en concerten. Luisteraars komen af op de publiciteit in de lokale krantjes. Mensen komen speciaal voor dit kunstwerk naar Vleuterweide.

Het aantal bezoekers is lastig te tellen. Mensen komen aan, luisteren even en gaan weer door. Andere komen na wat boodschapjes of een bibliotheekbezoek weer terug om verder te luisteren.

Ook op een regenachtige dag beleven mensen plezier aan de bespelingen zoals te lezen op de tijdlijn van de Facebook-pagina van Wim:

## Publiciteit

Bijzonder bespelingen worden aangekondigd op de site van De Brug, De Weekkrant, Dichtbij.nl en in de agenda van de Leidsche Rijn app. Enkele concerten hebben we aangekondigd via de Maandposter. Nieuw is de agenda op de nieuwe website van Cultuur19, daar kunnen we ook onze concerten aankondigen. Onze eigen website en Twitter zijn ingezet om concerten aan te kondigen.

